

Оцх утанфöр митт фäнгселгаллер...

*tre sånger om frihetslängtan
för basso profondo och piano*

*till ryska texter av
Gorkij, Dostoevskij & Turgenev*

Op 103b

Stellan Sagvik 1980/rev 95

durata 8 min

Copy for perusal. This music is copyright protected.

2 $\text{♩} = 80$
(Maxim Gorkij)

I. "Och utanför mitt fängselgaller"

Stellan Sagvik 1980/95

The musical score consists of four systems of music. System 1 starts with a treble clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. It features a vocal line with lyrics 'Och u- tan- för mitt fäng- sel-' and a piano accompaniment. System 2 begins with a bass clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. The vocal line continues with 'gal- ler båd' dag och natt på vakt jag går och väl går so- len upp och'. System 3 starts with a treble clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. The vocal line continues with 'ne- der men in till mig hon in- te når Låt knek- ten spe- ja'. System 4 starts with a bass clef, 3/4 time, and a key signature of one sharp. The vocal line continues with 'men hur mäk- tigt mitt hjär- ta ef- ter fri- het'. The piano accompaniment includes various dynamics like p , mp , mf , and f . The score is written on five-line staves with bar lines and measure numbers 2, 10, and 14.

Och u- tan- för mitt fäng- sel-

gal- ler båd' dag och natt på vakt jag går och väl går so- len upp och

ne- der men in till mig hon in- te når Låt knek- ten spe- ja

men hur mäk- tigt mitt hjär- ta ef- ter fri- het

Copy for perusal. This music is copyright protected.

18

trår Jag kan ej mi-na fjätt- rar spräng- a, och fri- he- ten jag

22

al- drig når

26

31

Copy for perusal. This music is copyright protected.

II. "Skuldlös dömd"

(Fjodor Dostojevskij)
(övers: H.Dahl. Bearb: S Sagvik)

Grave ♩ = 40

mp ↗ ↘

Grave ♩

37 *mp* *dolce* *gliss* *agit*

O- hörd bort- gift blev jag nära jag för- des bort

= 40

42 *poco parlato*

till kvar- nen

mp

45 *p* *parlato*

Ung var jag, flic- ka

f

mp

tr

f *>p*

*

48

en kväll i fest tens y- ra så säll

f cresc ped.

50 dolce

Ej ser mitt ö- ga mer

ff p ff

53 dolce

den trakt där jag blev född en gång

mf 3 sf mp

con moto = 78

56

con moto = 78

cresc 3

Copy for perusal. This music is copyright protected.

68

Helt skuld- lös

cresc molto ff sfz >p dim >> mp 3

Pd. * Bd. mp

64

får jag u- tan makt här se mig dömd till

cresc p a p

68

e- vigt tvång

ff fff sfz mf Pd.

70

viskning
På ta- ket skri- et av en uv

pp ppf ppf* pp loco 8va

pp ppf* pp pp loco 8va

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Tempo I

76 *dolce*
 fö- res bort av sko- gens sus Men

Tempo I

79 *dolce* *pp* 5

sorgs-nahjär-tat har ej nu ens stil-la hopp om hem- flo- dens

8va *pp* *pp*

Ped. *mp* *Ped.* *

84 *ppp* *brus*

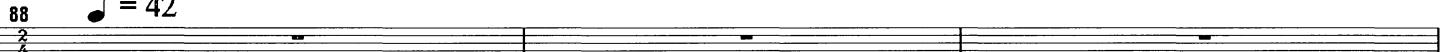
5 *ppp* *morendo*

III. "Ej fri som månen"

(Ivan Turgenev)
 (övers: A Langensköld Bearb: S Sagvik)

Con moto, dolce

$\text{♩} = 42$



**Con moto, dolce
molto legato**

$\text{♩} = 42$

sempre quasi pedal >>>

(*)

quasi parlato

Se

(*) simile >>>

sotto voce

o- van jord bland

6

Musical score for voice and piano, page 9. The score consists of five systems of music. The top system starts at measure 97 with lyrics "sky- ar må- nen seg-". The middle system starts at measure 100 with lyrics "lar hög". The third system starts at measure 103 with lyrics "och al- lén". The fourth system starts at measure 106. The bottom system continues from the fourth system.

Measure 97: Bassoon part has a fermata over two measures. The piano part has sixteenth-note patterns. Lyrics: sky-, ar må-, nen seg-.

Measure 100: Bassoon part has a fermata over two measures. The piano part has sixteenth-note patterns. Lyrics: lar, hög.

Measure 103: Bassoon part has a fermata over two measures. The piano part has sixteenth-note patterns. Lyrics: och al- lén.

Measure 106: The bassoon part is silent. The piano part has sixteenth-note patterns.

Text at the bottom: Copy for perusal. This music is copyright protected.

189 *mp*

Styr från höj den böl jan

3

6 6 6 6 6 6

112 *Rall*

vil ken speg lar dess trol ska sken

3 3

6 6 6 6 6 6

Rall

5

3 3

115 *p sotto*

Min an des hav i dig lärt

p *mf*

* *pp* *p* < > *p* > *pp* *mf*

124

skå da sin må ne nu

pp *sf* *p* *mf*

pp *mp* *sf* *p* *mf*

Rall.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

129

Du här-skär där-

f *pp*

133

i

p *mp*

136

Fröjd och smärta

mp

mp

Ped.

140

skänker du

pp

mp

mf

f

Ped.

mp

3

3

3

3

Copy for perusal. This music is copyright protected.

148 *p*

mitt hjär- ta är men ej fritt från o- ro och från

viska 3 3

153 3

träng- tan

dolce

156

som må-

159

nen

ppp

där

morendo

6 6 6 6

* 3'30

rev 28/3 - 95

Copy for perusal. This music is copyright protected.